



Je me laissai conduire, en toute confiance, vers le marais de l'Étournal. Je profitai davantage de chaque parcelle de paysage dont j'avais été privé. Inévitablement, le manque engendre l'excès. Je ne voulais rien rater. Attentif, je sentis l'ambiance particulière qui régnait dans ce haut lieu de l'ornithologie. Le site s'étend sur une mosaïque de 300 hectares d'alluvions, de limons, d'îlots et de vasières. Ici, tout vibre au rythme des saisons. Les phragmitaies alternent avec les forêts alluviales et les bois de saules. Pan jouit du cœur de l'aulne, se délecte de la sève du peuplier. Son esprit veille à l'éclat des joncs fleuris, des renoncules et des Pâturins des marais. Ici, l'âme s'élève bercée par le